

макинка, която картина ще четете съ удовольствие и въ която се описватъ съ единъ фигуративенъ языкъ и съ величественни думи истинитѣ които Ви прѣдставихъ:

„Защото цѣната на такъва жена е много по скъпа отъ многоцѣнни камение. Сърдцето на мъжътъ ѝ уповае на нея, и не ще бжде лишенъ отъ изобилие. Ще му донесе добро, а не зло, прѣзъ всичкитѣ дни на животътъ си. Търси вълна и лѣнъ, и що ѝ е угодно работи съ ржцѣтъ си. Тя е като корабитѣ на търговцитѣ: донася храната си отъ далѣче. И става додѣ е още нощъ, и дава храна на домътъ си, и дѣлъ на слугинитѣ си. Съглежда нива и купува я: отъ плодътъ на ржцѣтъ си сади лозе. Опасва чрѣслата си съ крѣпость, и укрѣпява мишицѣтъ си. Усѣща че търговията ѝ е добра. Свѣтилникътъ ѝ не гасне нощя. Тури ржцѣтъ си на вретеното, и държи въ ржката си урката. Отваря ржката си на сиромаситѣ, и простира ржцѣтъ си къмъ оскѣднитѣ. Не се бои отъ сиѣгъ за домътъ си: защото всичкий ѝ домъ сж облѣчени въ двойни дрѣхи. Прави за себе си завивки: облѣклото ѝ е виссонъ и багреница. Мъжъ ѝ е познатъ въ портитѣ, когато сѣди мѣжду старѣйшинитѣ на мѣстото. Прави ткание и продава: и дава пояси на търговцитѣ. Облѣчена е въ крѣпость и благолѣпие, и се вѣсели за бждѣщето време. Отваря устата си съ мъдрость: и законъ на благосклонность има на языкътъ ѝ. Внимава за управлението на домътъ си, и хлѣбъ на лѣнность не яде. Чадата ѝ ставатъ и казватъ, блазѣ ѝ; мъжъ ѝ я хвали. Много дщери сж се обходили достойно, но ти надминжъ всичкитѣ. Красота-