

Въ обществото на легионерите, дяконъ Левски се държалъ много скромно: малко говорилъ, повече слушалъ другите що говорятъ, и сегизъ-тогизъ имъ пълъ стари и нови български пѣсни. Съ скромността и пѣсните си, съ искрчаливостта и пъргавината си, той спечелилъ симпатията на всички легионери, отъ началика до последния редовий . . .

Редовийтъ отъ „първа чета“: дяконъ Левски, Христо Ивановъ, Василь Ионковъ, Димитър *Общий* и помощникъ офицерътъ отъ сѫщата чета, Ангелъ *Кънчевъ*, всѣка сѫбота послѣ обѣдъ, посещавали Любенъ Каравеловъ въ дома на жена му Наталия. (Ната Л. Каравелова гледай критика на „Христа Ботевъ, опитъ за биография“ отъ Ст. Заимовъ).

По думигъ на Архимандритъ *Зиновий Петровъ*, тогава ученикъ въ Бѣлградската духовна семинария, кѫщата на Наталия Каравелова се намирала въ „Стария варошъ“. Кѫщата била отъ типа на землянките; ниска, едноетажна, съ прусть, измазана съ глина, и съ три стаи. Прѣдъ кѫщата имало дворче, въ дворчето шатрообразно стърчала *банарка* слива. Надъ *бънарката* килимче поставено, на килимчето, по бѣли гащи, съ несрѣсана брада и съ вирнати крака, опрѣни о дънера на сливата, лежалъ Любенъ Каравеловъ и приемалъ *българската младежъ* на аудиенция. При такъво „нихиалистическо неглиже“ Любенъ Каравеловъ спорилъ по всевъзможни въпроси съ легионистите и семинаристите, слѣни негови привърженци. Каравеловъ проповѣдавалъ на „распалената младежъ“ социалистическия утопии на Сенъ Симона. По въпроса за освобождението на България отъ турското иго, той постоянно повтарялъ на гостите си младежи слѣдующето:

Съ хайдушки чети и съ легиони срѣбъски, България не ще може се освободи: трѣбва да се иде между народа, свобода и правда да му се проповѣдва и да му се внуши, че нѣму прѣстон самъ