

Четири мъсеки дяконъ Игнати носилъ знамето на свободата по Стара-Планина и проповѣдвалъ на планинскитѣ чада (говедаритѣ и овчаритѣ) „човѣшки права“.

Бунтовническата чета на Шанайотъ войвода била ала, като гроздоберска муха: нападвала царските друмища, разбивала кърсердарските отрѣди, тероризирала конашенитѣ чорбаджии, а всичко това давало богатъ материалъ на народната фантазия — давало богатъ материалъ на народнитѣ „пѣвици простаци“, пастири на „вие и говеда по полите балкански! . . . При всяка побѣда на „дружината народна“, духътъ на свободата пропорционалино нараствалъ въ душата на роба!

Шанайотъ войвода казва: „дяконъ Левски, знаменосецътъ ми, на сънъ бѣ легкъ, като заякъ; отъ най-малкия необикновенъ шумъ той хрипваше и за оръжието си се хващаше. По скалитѣ и върховетѣ планински като дива коза се катереше, а деретата балкански, като сърна прѣкачаشه. Коршумътъ му всѣкога на място удряше. Въ бой бѣ пъргавъ и рѣшителенъ като лъвъ. И сега ми е жаль за той истински рицаръ на свободата“, (разговоръ между Заимова и войводата Шанайотъ Хитовъ. Непечатани още засицки).

Въ Сливенския балканъ, около Жеравна, станала прѣстрѣлка между „дружината народна“ на Шанайотъ войвода и казакитѣ на Саджкъ паша (Чайковски). Знаменосецътъ, дяконъ Игнатий, отъ досада плакалъ като узналъ, че между раненитѣ и убити казаци имало българи и поляци.

„Глуци неразбрани! вие искате турската тирания да крѣпите“ казадъ знаменосецътъ, когато узналъ отъ „ютеса“ на убитите казаци, че сѫ отъ българско и полашко происхождение

Септемврий мъсецъ дошелъ; букака пожълтѣлъ, по чаловете (алийски равнини) сиѣгъ извалилъ, долѣ въ полето, и непрѣкъснато дѣждъ заръмтялъ, жеравътъ въ небето жаловито запищялъ, и знаменосецътъ знамето въ калѣфа свилъ.