

„Водете настъпителната война като Александра Великий, Аннибала, Цезаря, Густавъ-Адолфа, Тюренна, принцъ Евгения и Фридриха Великий; четете, изучвайте историята на тъхните 83 похода, съобразявайте се със тъхъ, — това е единственото средство да станете велики полководецъ и да проникните въ тайната на изкуството; гения ви, просветенъ по този начинъ, ще ви накара да отхвърлите правилата, противни на правилата на тъзи велики хора*).“

„Знанието на висшата тактика, (т. е. стратегията), се придобива само съ опитност и изучване историята на походите на всичките велики полководци**).“

Тъзи думи на най великия полководецъ и първостепенъ воененъ авторитетъ отъ най новите времена съдържатъ въ себѣ си джлбока и обширна смисъль и велики истини. Господствующата въ числото на последните е тъзи, че най добритъ образци за изучване и вникване въ изкуството на водението войната сѫ походитъ на поименованите отъ Наполеона I седемъ велики полководци отъ древните и новите врѣмена.

Отъ високо уважение къмъ тъзи знаменити думи на Наполеона I, записани по негова диктовка въ заточението му на островъ Св. Елена, военното потомство ги признало за ръководящъ основенъ законъ за себѣ си, като присъединило къмъ седемтъхъ велики полководци, поименовани отъ Наполеона I, и самия него, по всички несъмнѣни права, които той притежава за това.

Още въ първото петилѣтие (1821 — 1826 г.) слѣдъ смъртта на Наполеона I и издаванието на бѣль свѣтъ мислитѣ, мнѣнията и правилата му върху военното изкуство, военната история и водението на войната, въ по много отъ 20 разни съчинения, на брой 70 тома, изучванието войните и походите на означените по горѣ осемъ велики полководци въ историята било прието, като основа за изучванието на военната история и стратегията, като изкуство и наука.

Въ 1827 година въ Франция и въ Германия, едноврѣменно и за първи път се появили напечатани двѣ издания посвятени на

*) Napoléon, mémoires de Montholon II, 189

**) Napoléon, mémoires de Montholon II, 51.