

смъртта на Лизимаха, което доказва по-долниятъ, отчасти даже варварски стилъ на тая монета.

6. *Лицето.* Глава на Хераклесъ юноша, безъ брада, облѣченъ съ кожа отъ лѣвска глава, на десно.

Опакото. Зевсъ орлоносець — Jupiter aëtophoros — полуголь, съ химатионъ, намѣтнѣтъ прѣзъ колѣнѣ, сѣди на прѣстола си на лѣво; десната му рѣка е протегнѣта напредъ и държи орелъ, а лѣвата — жезълъ. На десно отъ жезъла се чете надписъ: ΒΑΣΙΛΕΩΣ, долу подъ образа ΔΟΧΥΜΙΣΤΥ, което значи: Βασιλέως Δοσιμάχου. Въ полето на лѣво отъ Зевса се вижда символъ на Приапа (terminus Priari), знакъ на градъ Сестосъ, гдѣто била кована тая монета, а подъ прѣстола осмолжеста звѣздица.

Монетата е сребърна драхма, съ тегло 4·18 грама, диям. 17 милим. Глед. табл. IV., бр. 9., който изобразява екземплара на Народния Музей въ София.

7. *Лицето.* Глава на царя, безъ брада, съ диядема и рога на Юпитера Амонски.

Опакото. Побѣдоносната Палада сѣди на прѣстола на лѣво; типътъ е сжщи както на тетрадрахмитѣ. Надписъ: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ.

Монетата е сребърна драхма, съ тегло 4·07 грама, диям. 18 милим. Глед. табл. IV., бр. 6., който изобразява екземплара отъ Нар. Музей въ София.

8. *Лицето.* Мжжка глава, вѣроятно на Лизимаха,³⁾ безъ брада, облѣчена съ шлемъ, на десно.

Опакото. Трофей, състоящъ отъ щитъ, шлемъ и копие, поставенъ върху дървенъ пѣнь. На лѣво отъ трофея надписъ: ΒΑΣΙΛΕΩΣ на десно ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ.

Монетата е бронзова, диям. 24. милим.

Глед. табл. IV., бр. 7., който изобразява екземплара отъ Нар. Музей въ София.

9. *Лицето.* Глава на Палада, покрита съ шлемъ, на десно.

Опакото. Лѣвъ, търчащъ на десно; надъ лѣва надписъ: ΒΑΣΙΛΕΩΣ, подъ него: ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ; надъ този надписъ се вижда върхъ отъ копие и монограма, която вѣрно прѣдава изображението въ табл. IV. бр. 8. отъ екземплара на Нар. Музей въ София.

10. *Лицето.* Глава на Хераклесъ юноша, облѣченъ съ кожа отъ лѣвска глава, на десно.

³⁾ Müller, Die Münzen etc. стр. 12. счита главата на тѣзи бронзови монети за глава на Аресъ или нѣкой герой, обожаванъ отъ Лизимаха. Каталогътъ на Берлинския музей I., 325. намира, че главата върху тѣзи монети прилича на оная отъ златнитѣ и сребърнитѣ и я счита за глава на царя Лизимаха, както е казано и въ нашето описание на монетата, изобразена въ табл. IV. бр. 7. А колкото се отнася до екземплара, изобразенъ подъ № 8., описва я каталогътъ на Берлинския музей като глава на Палада, когато Müller тѣй сжщо иска да я прѣдстави като глава на Аресъ.