

се чете монограмата ΛΥ, която означава съкратеното име на царя: Λυ(σιμάχου). Монетата е златенъ статеръ, съ тегло 8·52 грама, диам. 19 милим. Глед. таблица IV., бр. 5., който изобразява екземплара отъ Нар. Музей въ София. Този монетенъ типъ принадлежи на втория периодъ отъ владѣнието на Лизимаха, когато той ковалъ монети съ типове и името на Александра Велики, обаче съ монограмата на името си.

3. *Лицето*. Глава на царя, безъ брада, овѣнчанъ съ диядема и съ рогове на Юпитера Амонски.

*Опакото*. Палада побѣдоносна — Pallas Nicerphoros — сѣди на прѣстола си, на лѣво; десната ѝ ржка е прострена и държи фигура на Побѣдата — Nike, а лѣвата се опира о кръглестъ щитъ, украсенъ съ релефъ отъ лъвска глава. На лѣво отъ богинята се чете надписъ: ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, на десно ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Въ полето до десната ржка на Палада монограмата ΟΔН означава монетарницата Ὀδησοῦς, (сегашна Варна), гдѣто била кована тая монета.

Другата монограма ΚΟΙ подъ образа на Палада означава, може би, съкратеното име на монетаря, който ковалъ монетата.

Монетата е златенъ статеръ, съ тегло 8·50 грама, диам. 20 милим. Глед. табл. IV., бр. 3., който изобразява екземплара на Нар. Музей въ София.

Теглото на статеритѣ отъ Лизимаха, както и на ония отъ Филипа II., Александра Велики и Филипа III., е атическо и отговаря на сегашнитѣ 8·50 грама.

4. *Лицето*. Главата на царя, безъ брада, съ диядема и съ рога на Юпитера Амонски, на десно.

*Опакото*. Побѣдоносна Палада сѣди на прѣстола, на лѣво; въ десната ржка, която е протегнута, държи фигура на Побѣдата, а съ лѣвата се опира о кръглестъ щитъ. На десно отъ образа се чете надписъ: ΒΑΣΙΛΕΩΣ, на лѣво: ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ; въ полето до този надписъ стои изправена главня, а на прѣстола до щита се вижда осмолжчеста звѣзда, които сѣ знакове на монетарницата Кизикъ въ Мала Азия, гдѣто била кована тая монета.

Монетата е сребърна тетрадрахма, съ тегло 17. грама, диам. 30 милим. Глед. табл. IV., бр. 11., който изобразява екземплара на Нар. Музей въ София.

Сѣщия типъ има тетрадрахмата отъ сѣщия музей, изобразена въ сѣщата таблица подъ бр. 12., и се различава отъ прѣдната само по монограмата и знака, които се виждатъ подъ изображението на Палада и означаватъ монетарницата на градъ Сигеумъ въ Мала Азия.

5. Сѣщия типъ, обаче по-доленъ стилъ, има тетрадрахмата, изобразена въ табл. IV. бр. 4., съ тегло 15·36 грама, диам. 31 милим. Типоветѣ на лицето и на opakото не се отличаватъ вече съ оная художественостъ и такава релефностъ, каквато се вижда въ екземпляритѣ подъ броеве 11. и 12.

Изобразениятъ подъ прѣстола на Палада тризбець е знакъ на градъ Биантионъ, гдѣто тая тетрадрахма била кована, но доста късно слѣдъ