

Глед. табл. III. бр. 11., който изобразява единъ екземпляръ отъ сборката на г. Imhoof-Blumer. Петъ екземплара отъ монетитѣ на Кетрипорисъ притежава и британскиятъ музей.

Името на царя Кетрипорисъ било извѣстно изпърво само отъ монетитѣ съ негово име; нумизматътъ Waddington е първиятъ, който въ *Revue numismatique, Paris, 1863. стр. 240.—241.* изказа мнѣние, че тѣзи монети трѣба да се припишътъ на единъ тракийски князь, по име Кетрипорисъ, и основаваше твърдението си върху тракийската форма на името *Κετρι-πόρις*, което сравняваше като аналогично съ *Ραισκόβ-πορις* и *Γηπαί-πορις*. „При всичко че историята мълчи за този князь,“ — казва той по-нататъкъ — „азъ намирамъ за твърдѣ вѣроятно, че Кетрипорисъ е билъ единъ отъ многото тракийски князѣ, които владѣха въ разнитѣ части отъ Тракия въ втората половина на IV. вѣкъ пр. Хр.“

Догадката на Waddington най-положително потвърди отпослѣ откритиятъ атински надписъ съ дата отъ 356. год., споредъ който атинянитѣ сключили договоръ съ тракийския царъ Кетрипорисъ и неговитѣ братя и илирския царъ Грабосъ и пеонския царъ Липейосъ.

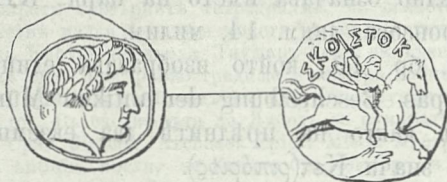
Красивиятъ стилъ на монетитѣ отъ Кетрипорисъ отговаря на датата Главата на брадатия Бахусъ е заета отъ типа на хубавитѣ златни и сребърни монети отъ островъ Тасосъ, които на опакото си иматъ типъ на Херакла колѣничашъ; този монетенъ типъ се срѣща вече по-рано отъ 400. год. пр. Хр. и билъ кованъ до извѣстно врѣме и въ 4. стол. пр. Хр., та могълъ Кетрипорисъ да заеме този типъ за своитѣ монети. *Cantharus* или *diota*, сирѣчь винена чаша съ двѣ държки и *thyrsus*, сирѣчь дълга тояга, украсена на върха си съ борова шикалка или снопче (битка) отъ бръшлянъ или лозена шума сж символи на Диониза или Бахуса; съ *thyrsus* въ ржка се изображава Бахусъ твърдѣ често; *thyrsus* носѣтъ и другаритѣ и поклонници на Бахуса при тържества и шествия въ негова честь. Справ. *Zeitschrift für Numismatik, Berlin, 1876. стр. 51.—52.*

Монети отъ Скостокосъ.

Отъ Скостокосъ, който билъ, може би, единъ отъ братята на Кетрипорисъ, извѣстна е досега една бронзова монета съ слѣдния типъ:

Лицето. Глава безъ брада, овѣнчана съ лавровъ вѣнецъ, на десно; косата е къса. Образътъ е окръженъ съ зрънчестъ кръгъ.

Опакото Конникъ съ шлемъ на глава и облѣченъ въ хламида, която се развѣва отъ плещитѣ му, въ галопъ ѣзди на десно; десната му ржка е вдигната и иска да фърли кратко копие, което държи. Подъ



Бронзова монета отъ Скостокосъ.