

моментъ по тая команда. А че той ме считаше по-старши — сочи следния фактъ:

Главкомандуващиятъ дойде въ лазарета, при раненитѣ отъ конвоя на царя. Той бѣ поразенъ отъ такава голѣма загуба на конвоя и питаше: „Кой ви водѣше въ боя?“ „Капитанъ Хфокъ“ — бѣ общия отговоръ. Този отговоръ бѣ неочакванъ за всички присъстващи, защото такава лице нѣмаше нито въ конвоя, нито въ цѣлата армия. После се изясни: понеже конвоитѣ бѣха повече малоруси, то тѣ и прекръстиха Фока — въ Хфока. Тоя отговоръ показва естествения разумъ на руския войникъ. Нѣмскиятъ войникъ би посочилъ полковника, който го е водилъ, а не капитана, когото първи пжѣ вижда. Такава е мъдростъта на нашия войникъ. Не зная на кого се дължи картината на гореизложения бой на конвоя — на русинъ или на нѣмецъ. Не помня добре, где видѣхъ тази картина — въ Ермитажа или въ Зимния дворецъ. На картината е изобразенъ „бой на ножъ“, както си го представляваме ние: мушкатъ съ ножа и биятъ съ приклада. Този обаче първи бой на ножъ, гдето азъ бѣхъ очевидецъ, ми се представи така: русинътъ и турчинътъ бѣгатъ единъ срещу други, държатъ пушкитѣ напредъ и като наближатъ, не се хвърлятъ единъ върху други, а спиратъ и веднага гърмятъ, следъ това се мжчатъ да измъкнатъ пушката отъ ржката на противника; или дълго се боричкатъ, докато се мърне край тѣхъ русинъ или турчинъ и заколи противника. Така се биятъ веригитѣ. Когато се срещнатъ групички, то нищо не може да се разбере, но следъ минута виждате едната частъ бѣга — подобенъ моментъ не е изобразенъ на картината. Тя е срѣдна, войниците сж въ размѣръ 8—10 см.; менъ тамъ ме нѣма, но по-отзадъ една рота съ натъкнати ножове иде на помощъ, отпреде ѝ — офицеръ съ извадена сабля; това съмъ азъ, копиранъ отъ фотографическата ми картичка.

На това посещение на лазарета отъ великия князь и на отговора на раненитѣ, че ги е водилъ въ бой капитанъ „Хфокъ“, дължа Георгиевския си кръстъ. Князътъ поиска да види всичко на самото мѣсто, гдето се би храбро конвоятъ; заведоха го и той ме поздрави съ наградата.

Азъ бѣхъ представенъ за „Владимиръ IV. степенъ“,