

отдавами една справедливостъ, като давами името му поне на едно десетилѣтие.

Да би имали мѣсто тукъ, ние трѣбваше да се поспрѣми повечко върху заслугитѣ на тогозъ буенъ поборникъ и неумеримъ подвижникъ въ областъта на българската мисль, печатно слово и дѣло. Славейковъ работи цѣли 40 години, но прѣдъ моитѣ очи най-важна, най-заслуживша, най-полезна е тѣзи му дѣятелность и въ този периодъ. Дано ми се падне случай другъ пжтъ да се повърнж и обеснж туй си положение!

Сега да кажемъ нѣщо за „Гайдата.“ Първата и втората година „Гайда“ излиза веднѣжъ на 15 деня като сатирически вѣстникъ за свѣстяванъе на българитѣ, форматъ 4^о, стр. 8, стълбца 2. Годишна цѣна 2 бѣли меджедиета въ Цариградъ, а по вънъ 2¹/₂. Отговорникъ и притежателъ Ив. Дочковъ, а се печата въ печатницата на А. Минасиянъ, Везиръ ханъ. По едно врѣме Дочковъ е билъ издатель, а Д. Т. Брѣкаловъ — покровителъ (?) на Гайда.

Въ „Развѣстието“ си за „Гайдата“ г. Славейковъ калесваше любителитѣ на гайдарската музика да заповѣдатъ на концертитѣ, които ще дава непрѣстанно два пжти въ мѣсеца. На концертитѣ има да чуватъ тѣ всеѣкакви страстни маршове и тюрлю-тюрлю хора и игри: български ржченици, гръцко каморото, коконски хора, влашки окроши, докторски полки-болки, даскалски кадрили-мждрили и калугерски катрафили.... Ручилото на „Гайдата“ ще брѣмчи непрѣмлъкно цѣла година. Парса опрѣдѣля за въ Голѣмото Село 40 български рили или 2 бѣли медждиета, за по другитѣ села 50 български рили или двѣ и половина бѣли медждиета.“

Сатирическата „Гайда“ бѣ дошла по вкуса на българската четеща публика. Както приказкитѣ, епиграмнитѣ и пѣснитѣ за гръцкитѣ владици изъ „Смѣшния Календаръ“ „изъ Нова мода Календаръ“ бѣхх станжли единъ видъ народни поговорки, така сжщо се популяризирахх и стихотворенийцата на дѣдо *Дудрикъ*, припомнянията на единъ старъ Гайдаръ, неговата „Гайдуничка“ и „Шерини новини.“ Въ сжщата „Гайда“ се печатахх редовно то сериозни съ подплата смѣшна, то само смѣшни, то само сериозни дописки изъ България — по черковнитѣ, училищни, общественни работи. Интересни бѣхх нѣколко литературни нѣща: *Малакова* (комедия въ едно извършванъе — актъ), *Сцена отъ домашния животъ на нашитѣ чорбаджии* (тоже комедия), *Дяволътъ на сгледа* (хюмор. расказъ), Народни сатири (подмладенъ дѣдо и подмладена баба и пр.).