

е траяло въ продължение на четири заседания и на 28 септемврий е билъ съставенъ слѣдующиятъ протоколъ :

„Днесъ на двадесетъ осмий септемврий хиляда деветстотната година, въ второто отъ държанитѣ въ София заседания, въ което взеха участие всичкитѣ членове на журито по вжтрѣшния конкурсъ за „Музей на българското възраждане“ и възъ основа на съставения отъ специалната комисия докладъ, отъ който се вижда, че никой отъ конкурентитѣ не е сполучилъ пълното разрѣшение на задачата, но че всѣки отъ прѣдставенитѣ проекти съдържа елементи, които при повторното разработване може да дадатъ едно удовлетворително разрѣшение, и прѣдъ видъ на това, че задачата е била много трудна и като се оцѣнява напълно положенииятъ трудъ, рѣши се единогласно, да се раздадатъ петъгѣхъ обявени премии, както прѣдлагатъ архитектитѣ отъ журито, а именно :

Първата награда—на проекта съ мото „Звѣзда“, планътъ на който е най-ясенъ, фасадата спокойна и проста и логична; недостатъцитѣ му се заключаватъ въ дребнавата обработка на фасадитѣ, неумѣстно поставяне тържествената зала и неикономическото експлоатиране цѣлия доленъ етажъ.

Втората награда—на проекта съ мото „Милинъ Камъкъ“ за хубавото и рационално музейно разпрѣдѣление и малко стилнитѣ фасади. Недостатъци има въ детайлното обработване.

Третата награда—на проекта съ мото „Раковски“, за избобиле на мотиви отъ български характеръ. Недостатъци има както въ неспокойството на външния изгледъ, така и въ детайлната обработка, а освѣнъ това не се придържа и въ границитѣ на опредѣлената за постройката сума.