

1) трое представителей поборнико-ополченской корпорации въ Болгаріи; 2) три народныхъ представителя, избранныхъ народнымъ собраніемъ въ качествѣ его делегатовъ въ комитетъ; 3) одинъ профессоръ, представитель академическаго совѣта при высшемъ училищѣ въ Софіи; 4) одинъ профессоръ, представитель академическаго совѣта при училищѣ изящныхъ искусствъ въ Софіи, и 5) по одному представителю отъ всѣхъ главныхъ руководящихъ политическихъ группъ въ Болгаріи.

Составленный такимъ образомъ изъ лицъ, представляющихъ всѣ видныя группы и руководящіе политическіе круги въ Болгаріи, Комитетъ „Царь-Освободитель Александръ II“ открылъ свои засѣданія въ декабрь мѣсяцѣ 1899 года во дворцѣ, подѣ председательствомъ Его Королевскаго Высочества Князя.

Въ первомъ своемъ засѣданіи комитетъ, въ связи съ 25-лѣтнимъ юбилеемъ освобожденія Болгаріи, который приходится 19 февраля 1903 г., разрѣшилъ вопросъ о постановкѣ памятника Царю-Освободителю.

Въ этомъ же засѣданіи была выработана и принята программа для международнаго конкурса на составленіе проекта для памятника. Программа проекта была напечатана на русскомъ, французскомъ и болгарскомъ языкахъ и разслана во всѣ художественные центры Европы.

Въ 1900 г. состоялся въ Софіи международный конкурсъ и комитетъ приобрѣлъ одинъ прекрасный проектъ, который, какъ извѣстно Вашему Сіятельству, исполняется въ Римѣ художникомъ профессоромъ римской академіи Арнольдо Цокки. Комитетъ, послѣ того какъ поручилъ исполненіе проекта профессору Цокки, приступилъ къ составленію программы юбилейнаго торжества. Такъ какъ освободительной войнѣ предшествовало и ее вызвало апрѣльское движеніе болгарскаго народа въ 1876 году, которое и легло въ основу войны, то комитетъ органи-