

на чело и на която прѣдставителтъ въ София на Царския внукъ на Освободителя не е прѣстаналъ да оказва просвѣтеното съдѣйствие на своята енергия, вкусъ и опитность, е отправила възвание къмъ знаменитоститѣ на пластическото искусство въ цѣла Европа и е поканила тѣхнитѣ рѣзци да реализиратъ нашия идеалъ.

„Това възвание биде чуто.

„Забѣлѣжителнитѣ творения, които ни окрѣжаватъ и които едно силно вдѣхновение е сътрудничало съ нашия патриотизмъ, ни прѣдставятъ едно блѣстяще доказателство.

„И за това, господа, отъ името на комитета, който прѣдседателствувамъ, отъ името на държавата, която управлявамъ, Азъ ви привѣтствувамъ съ добрѣ дошли. Тукъ поздравлявамъ изкуството и положенитѣ усилия и особено благодаря на учителитѣ, на които реномето отдавна е осветило имената и талантитѣ и които сж дошли отъ разнитѣ страни на Европа да ни донесатъ цѣнното съдѣйствие на тѣхнитѣ познания.

„Като правя апелъ къмъ сигурното имъ око и справедливото тѣхно сжждение, призовавамъ ги да прѣгледатъ, съ Насъ, изложенитѣ проекти и като оставимъ на подпрѣдседателя грижата да рѣководи дебатитѣ, обявявамъ открито заседанието на международното жури“.

Рѣчьта на Негово Царско Височество била посрѣщната съ оглушителни одобрения; слѣдъ това журито, въ цѣлия си съставъ, е разгледало изложенитѣ проекти. Въ три послѣдующи заседания журито е прѣцѣнило прѣдставенитѣ проекти и раздало прѣдставенитѣ въ програмата награди възъ основа на слѣдующия протоколъ :