

II награда	4.000	франка
III „	3.000	„
IV „	2.000	„
V „	1.000	„

Освѣнъ паричнитѣ горни награди, журито ще може да даде и нѣколко похвални отзиви, по усмотрението си.

З а б ъ л љ к а. Слѣдъ оцѣнката на журито, всичкитѣ модели-проекти ще бждатъ изложени на публиката въ продължение на 15 дена.

§ 15. Всичкитѣ парично наградени модели-проекти оставатъ собственостъ на комитета Царь-Освободителъ, а другигѣ ще се повърнатъ франко на авторитѣ имъ, безъ да се откриватъ тѣхнитѣ имена.

§ 16. Окончателното довършване на всичкитѣ работи по направата и въздигането на паметника отъ скулптора ще стане най-късно на 19 февруарий (3 мартъ) 1904 година.

§ 17. На всички художници и скулптори, които изявяватъ желание да взематъ участие въ конкурса, комитетътъ ще изпрати, освѣнъ настоящата програма, още и слѣдующитѣ книжа и документи:

1) Единъ кратъкъ исторически очеркъ на освободителната война прѣзъ 1877—1878 година съ указване на источники и автори, отъ които могатъ да се почерпятъ по-обширни свѣдѣния за лицата и събитията, що се увѣковчаватъ чрѣзъ паметника.

2) Единъ ситуационенъ планъ на мѣстото, гдѣто ще се въздигне паметникътъ въ мѣрка 1 : 2000 съ достатъчни обозначения върху него.

3) Фотографически изгледи на сжщото мѣсто.

4) Приближителни цѣни на мѣстнитѣ строителни материали и работни дни, и

5) Условиата и наредбитѣ за начина на извършването на работата, на основание на които ще се състави контрактътъ по въздигането на паметника.