

§ 2. Паметникътъ ще се въздигне въ ст. София, на площада прѣдъ Народното Събрание; ще бжде скулптуренъ и за направата му се обявява настоящиятъ международенъ конкурсъ, въ който могатъ да взематъ участие само художници-скулптори.

§ 3. За съграждането и въздигането паметника, комитетътъ опрѣдѣля и назначава сумата отъ 300,000 франка (триста хиляди франка), съ която той напълно разполага.

§ 4. Скулпторитъ, които ще взематъ участие въ конкурса, трѣбва да прѣдставятъ въ този паметникъ слѣдующитъ лица и събития отъ освободителната война :

Първо. Статуята на цѣлата фигура на Царя-Освободителя правъ, сѣднала или на конь, както тѣ намѣрятъ за добръ и за най-художествено.

Второ. Статуитъ на четирмата най-видни сподвижници на Царя въ освободителната война, а именно : на Негово Императорско Височество Великия Князь Николай Николаевичъ Старши, Главнокомандующъ рускитъ войски въ тази война, на графа Игнатиева, като главенъ дѣещъ за подготовлението на войната, и на полководцитъ герои — генералитъ Скобелевъ и Гурко.

Трето. Да изобразятъ въ барельефи най-малко четири отъ по-важнитъ моменти и събития изъ освободителната война, а именно :

а) Прочитането на манифеста за обявяването на войната отъ Царя прѣдъ войскитъ въ гр. Кишиневъ, на 12 априль 1877 година;

б) Забѣлжителнитъ сражения на Шипка на 9 и 10-й августъ, гдѣто сж участвували и одържали блѣскави побѣди българскитъ опълченци заедно съ рускитъ войски;

в) Сключването на Санъ-Стефанския миръ;