



Вжтрешностъ отъ храма-памятникъ „Св. Ал. Невски“. — На снимката се виждатъ добре Централниятъ иконостасъ, Архиерейскитъ и Царскитъ тронове, амвонътъ и голѣмиятъ полиелелъ на централното кубе

рейскитъ и Царскитъ тронове представляватъ ценни и изящни художествени произведения, каквито рѣдко могатъ да се видятъ другаде.

Тритѣ кивота се намиратъ въ централния корабъ: единиятъ, на Св. Владимиръ — въ лѣво на амвона, а другитѣ два — на Св. Св. Кирилъ и Методий и Св. Царь Борисъ, които лежатъ единъ срещу други, се опиратъ на дветѣ срѣдни колони на храма-памятникъ.

Изображенията въ кивотитѣ сж работа на проф. А. Митовъ.

Храмътъ-памятникъ има три олтаря: централенъ, юженъ и северенъ.

Въ централния олтаръ, надъ главния престолъ, се намира необикновено красивъ балдахинъ, който се крепи на четири колони. Последнитѣ, както и арките, своднитѣ колонки и капителитѣ имъ, сж изработени отъ червенъ и зеленъ бразилски ониксъ. Отвжтре кубето на балдахина е покрито съ разкошна и скжпа мозаика, а отвънъ цѣлото блѣщи отъ дебела позлата. Върху Престола се намира скжпъ и чудно-хубавъ сребъренъ съ емайлова и платинена украса киворий<sup>1)</sup>.

Южниятъ и северниятъ олтари сж сжщо тѣй красиво и художествено изработени,

<sup>1)</sup> Дарохранителница, ковчегъ, въ който се пазятъ светитѣ дарове.

както централния, само че сж по-малки.

Централниятъ олтаръ е посветенъ на Св. Ал. Невски, южниятъ — на Св. Царь Борисъ, а Северниятъ — на Св. Св. братя Кирилъ и Методий.

Предъ Централния олтаръ се намира централниятъ иконостасъ, който представлява една извънредно красива и художествена работа. Изработенъ е отъ разноцветни мрамори. Долната му частъ, съ височина отъ 4 метра, е направена отъ бѣложълтъ мраморъ (джиало ди сиена). На нея, освенъ Царскитѣ двери, се намиратъ осем отвора за икони, на които архиволтитѣ, направени отъ бледо-розовъ мраморъ, лежатъ върху полуколонки отъ зеленъ мраморъ (верде ди маре) съ албастрени капители. Горната частъ на иконостаса, съ височина отъ 2 метра, е отъ бледорозовъ мраморъ (чиполино ди сиена). На нея се намиратъ десетъ по-малки отвори за икони. Иконостасътъ е украсенъ съ много мраморни орнаменти и разграничителни корнизи. Всички икони, поставени на иконостаса, сж нарисувани отъ видни руски художници, на чело съ знаменития В. М. Васнецовъ, отъ когото сж удивително хубавитѣ икони на Иисуса Христа и св. Богородица съ младенеца въ ржце, помѣстени отъ дветѣ страни на Царскитѣ двери.